

Konzert

Christian Zimmermann

Barockklaute und -gitarre

Werke von Santiago de Murcia, Gaspar Sanz,
J. S. Bach, Sylvius Leopold Weiss & den Galileis



Sonntag, 21. Juli 2024
19.30 Uhr im Therapiehaus

Freier Eintritt (Kollekte)

Werke von

Santiago de Murcia (1673 – 1739)

Gaspar Sanz (1640 – 1710)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sylvius Leopold Weiss (1687 – 1750)

Vincenzo Galilei (1520 – 1591)

Michelangelo Galilei (1575 – 1631)

Programm nach Ansage

Christian Zimmermann, 1954 in Freiburg im Breisgau geboren, studierte Gitarre bei Prof. Mario Sicca an der Musikhochschule in Karlsruhe sowie anschliessend Renaissance- und Barocklaute bei Prof. Michael Schäffer an der Musikhochschule Köln und bei Eugen Dombois an der Schola Cantorum Basiliensis in Basel. Als Solist wie auch im Ensemble ist Christian Zimmermann in zahlreichen Konzerten, Opern und Oratorien zu einem Interpretationsstil gelangt, der authentisches mit spontanem Musizieren vereint. Mit der Einbeziehung weiterer historischer Zupfinstrumente wie der Barockgitarre, der Vihuela und dem Chitarrone mit ihren jeweils spezifischen Klangwelten hat Christian Zimmermann sein instrumentales Spektrum musikhistorisch konsequent erweitert. Langjährige Praxis in der Kammermusik führten zu einer reichen Erfahrung auf dem Gebiet der Improvisation, die für die Alte Musik ein wesentliches Merkmal bildet. Es erfolgten Rundfunk- und Fernsehaufnahmen beim SWF (Südwestfunk), SWR (Südwestrundfunk), BR (Bayerischer Rundfunk) und RAI (Radiotelevisione Italiana). Begleiter auf der Laute von Kursen und Aufführungen historischer Tänze mit Barbara Sparti im Mozarteum Salzburg und dem Festival Urbino. Christian Zimmermann hält Meisterkurse am Istituto Musicale Pareggiato della Valle d'Aosta (It). Er spielt wiederholt auf Festivals wie Fränkischer Sommer, Sommerliche Ulmer Musiktage, Musicarcaica in Padua oder Festival International de Colmar, Festival International de Musique Baroque de Mulhouse sowie dem internationalen Festival Musica Cortese | Festival Internazionale di Musica Antica nei centri storici del Friuli Venezia Giulia. Mehrfache Tournées nach Japan liessen ihn in der Osaka Concert Hall und Figaro Hall in Otsu (Biwasee) auftreten.

Als CDs wurden eingespielt:

Lautenmusik aus Italien ANTES EDITION BM-CD 31.9030

Das Nürnberger Lautenbuch ANTES EDITION BM-CD 31.9106

Lautenmusik von Elias Mertel Edition Melodies CD 89410

Musik der Renaissance für Flöte und Laute ANTES EDITION BM-CD 31.9078

«Fêtes Champêtres» – Kammermusik aus dem Barock Edition Melodies CD 99158

Lauten- und Gitarrenmusik aus dem Barock ANTES EDITION BM-CD 31.9167