

Konzert

**Myriam Hidber Dickinson &
Yvonne Deusch-Cammarosano**
Flöte und Harfe



Sonntag, 18. August 2024
19.30 Uhr im Therapiehaus

Freier Eintritt (Kollekte)

Musik in der Natur – Natur in der Musik

ein musikalischer Spaziergang durch die Natur
mit romantischen Impressionen
für Flöte und Harfe.

«Die Erde hat Musik für diejenigen, die zuhören.»
– William Shakespeare

Programm

Gaetano Donizetti (1797 – 1848)	Larghetto - Allegro aus Sonate in g-Moll
Joseph Lauber (1864 – 1952)	Rigaudon/Pavane/Gaillarde aus 4 Danses Médiévales
Claude Debussy (1862 – 1918)	Arabesque No 1
Carl Nielsen (1865 – 1931)	The fog is lifting
Bernard Andrès (* 1941)	Algues - 7 Pièces
Enrique Granados (1867 – 1916)	Danza Espagnol No 5 – Andaluze
Désiré Inghelbrecht (1880 – 1965)	Scaphé und Dryades
Giacomo Rossini (1792 – 1868)	Andante con variazioni
Traditional aus Irland	The Lark in the clear Air

Myriam Hidber Dickinson erhielt die Ausbildung zum Bachelor bei Felix Renggli am Konservatorium Schaffhausen. Weitere Studien absolvierte sie bei Marianne Stucki an der Musikhochschule Zürich, welche sie mit dem Master of Music mit Auszeichnung abschloss. Diverse Konzertreisen und Unterrichtstätigkeiten führten sie an verschiedene Hochschulen in Indonesien und Brasilien. Zur Zeit pflegt sie eine rege Konzerttätigkeit mit verschiedenen Kammermusikbesetzungen (moderne und historische Instrumentierung) sowie mit Musik aus Südamerika in der Schweiz sowie in Frankreich, Italien und Spanien. Ebenso ist sie als Solistin mit verschiedenen Orchestern in der Schweiz und in Bulgarien tätig. Neben Ihrer Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Zürcher Unterland sowie in ihrem Studio in Arlesheim, gibt sie regelmässig Meisterkurse im In- und Ausland sowie Onlineworkshops zu verschiedenen musikalischen Themen.
Weitere Informationen: www.missflute.ch

Yvonne Deusch-Cammarosano erhielt ihre Grundausbildung bei Karin Frigerio und studierte danach in Basel bei Ursula Holliger, bei der sie das Lehr-, Orchester- und Kammermusikdiplom erwarb. 1997 erhielt sie den Förderpreis für junge Talente im Rahmen der Sonntagabend-Konzerte im Hotel International Basel.
Sie ist als Harfenlehrerin an den Musikschulen in Münchenstein, Arlesheim, Gelterkinden und Sissach und dem Gymnasium Münchenstein tätig und tritt mit verschiedenen Formationen und Orchestern als Solistin auf, unter anderem mit ihrem Mann Michael Deusch in den Gruppen Percarpa, Dúil, Tír-Ná-Nóg und Saitenschlag.
1999 erhielt sie mit Ihrem Mann den Ehrenpreis des Masterplayers International Wettbewerbs in Lugano.
Weitere Informationen: www.percarpa.de